Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 126»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  от «31» октября 2023 г.,  протокол № 1 | Утверждаю:  Заведующий МДОУ «Детский сад№126» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Луканина С.В.  «31» октября 2023 г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Графика»**

Для детей 4 - 5 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: познавательная, речевая, художественно-эстетическая

Стартовый уровень

Автор - составитель:

Козорез Елена Николаевна, педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2023

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

1.3. Содержание программы

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий

* 1. Календарный учебный график
  2. Условия реализации программы
  3. Формы аттестации
  4. Оценочные материалы
  5. Методические материалы

Список литературы

Приложение № 1 Перспективный план работы кружка «Графика» (4-5 лет)

**Раздел 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программе (ФОП ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Подготовка ребенка к школьному периоду развития – одна из важнейших задач дошкольного обучения и воспитания. Данная программа направлена на интеллектуальное, творческое развитие детей среднего дошкольного возраста и является первым подготовительным этапом в процессе обучения детей письму.

**Дополнительная общеобразовательная программа «Графика»** (далее - Программа) **имеет познавательную, речевую и художественно-эстетическую направленность.**

Нормативно – правовой базой для составления данной программы являются следующие документы:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
* СанПиН
* Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Приказ  департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп  
  «О внесении изменений в Приказдепартамента образования ЯО от 07.08.2018 №19-нп»
* Устав образовательной организации

**Новизна и отличительные особенности программы:**

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих заключается в том, что программа составлена с учетом преемственности с последующими этапами обучения письму. В силу этого данная программа может быть реализована как самостоятельная единица образовательного процесса, так и как первый подготовительный этап обучения детей грамоте (письму).

Программа построена с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка среднего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма, графические навыки.

За основу построения программы взят принцип общения ребенка со взрослым, с другими детьми в виде игры. Учитывается ведущая игровая деятельность детей. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий не только совершенствует тонко координированные движения пальцев и кистей рук, но и способствует развитию речи. Поэтапное освоение разнородных графических движений не только правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Программа предназначена для работы с детьми 4 – 5 лет в дошкольном образовательном учреждении; она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении всего учебного года. Методика дается в определенной системе, учитывающей возрастные особенности детей и дидактические принципы развивающего обучения. Она реализуется в доступной и интересной форме: разнообразных дидактических играх (коллективных, игры с небольшой группой детей, партнерских) и упражнениях с использованием наглядного материала.

**Актуальность программы:**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие

ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Самой большой проблемой при поступлении ребенка в 1 класс является приобретение навыка письма. Это объясняется тем, что письмо – это сложный навык, заключающийся в слаженной работы мелких мышц кисти и

всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Письмо – это продуктивная аналитико-синтетическая деятельность, связанная с порождением и фиксацией письменного текста, процесс составления слов из букв, которое предполагает, в первую очередь, овладение графикой. Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль. 4-5 –летний возраст детей для начального этапа обучения грамоте (подготовка руки к письму), по мнению ведущих психологов, педагогов (Л.С. Выготский,

К.Д. Ушинский и др,) представляется самым оптимальным.

**Направленность программы:** познавательная, речевая, художественно-эстетическая.

**Адресат программы:** Возраст детей: 4 – 5 лет.

Группы формируются из детей, имеющих различные базовые знания и умения. В связи с этим большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком. Наполняемостьучебной группы от 10 до 15 человек.

**Срок и объем освоения программы:** 1 год обучения, 56 часов.

**Форма обучения:** Основной формой работы с детьми является занятие, которое проводиться в игровой форме.

На занятиях используются: индивидуальная работа, работа в парах, фронтальная работа. Постоянная смена видов деятельности позволяет повысить качество образовательного процесса и ограничить нагрузку детей. Обязательно в каждое занятие включены физкультурные минутки, пальчиковая и зрительная гимнастика, которые позволяют детям расслабиться.

**Особенности организации образовательной деятельности:** одновозрастные группы.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа. Продолжительность занятий для детей 4-5 лет 20 минут.

**1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Основной целью** **реализации дополнительной программы** является формирование интеллектуального, психологического, физического, эмоционального компонентов необходимых для успешного усвоения школьной образовательной программы по обучению грамоте:

- подготовить руку ребенка 4-5 лет и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии при дальнейшем обучении грамоте в дошкольном учреждении, в школе;

- развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

- сформировать терпение, усердие, усидчивость.

Достижение поставленных целей предполагает решение следующих **задач:**

**Обучающие:**

- развить тонко координированные движений рук;

- развить слуховое внимание и графическое воспроизведение;

- сформировать элементарные графические умения.

**Развивающие:**

- развить графических движений;

- развить зрительное восприятие, зрительно- моторную координацию.

**Воспитательные:**

- воспитать аккуратность, самостоятельность, старательность и уверенность в своих умениях.

**Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

-мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

-крупных движений и умения владеть своим телом;

-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);

-активной речи, словарного запаса;

-мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

-навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

**1.3. Содержание программы** «Графика»

Учебно – тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Итого** |
| 1 | Гигиенические правила письма | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Пространственная ориентация на листе бумаги | 2 | 4 | 6 |
| 3 | Штриховка | 4 | 12 | 16 |
| 4 | Рисование линий разных направлений | 2 | 10 | 12 |
| 5 | Рисование круглой формы | 2 | 2 | 4 |
| 6 | Графические работы | 3 | 13 | 16 |
|  | **Итого** | 14 | 42 | 56 |

**Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.**

**2. 1. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Продолжительность учебного года | с 01.11.2023 г. по 31.05.2024 г. |
| Продолжительность образовательного процесса | 28 недель |
| Режим работы | 2 дня в неделю |
| Продолжительность образовательной  деятельности согласно возрасту | 20 минут |

**2.2. Условия реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Материально-техническое обеспечение | Кабинет для занятий  Маркерная доска  Дидактические игры  Тетради, карандаши, альбомы  Карточки с индивидуальными заданиями  Демонстрационный материал  Картотека нейроигр и упражнений  Картотека пальчиковых и зрительных гимнастик  Наборы тематических картинок  Картотека литературного материала |
| Информационное обеспечение | Интерактивная доска  Компьютер  Принтер  Ксерокс  Музыкальная аппаратура для проведения физминуток Электронные образовательные ресурсы |
| Кадровое обеспечение | Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование по направлению программы. Педагог имеет высшую квалификационную категорию |

**2.3. Формы аттестации**

Способы определения результативности: наблюдение, тестовые задания.

**2.4. Оценочные материалы**

**Показатель и способы проверки усвоения содержания**

* + - Уровень культуры обучающихся - Беседа, наблюдение
    - Уровень развития творческого мышления - Выставки, конкурсы, оценка уровня выполнения творческих заданий
    - Уровень развития познавательной активности - Наблюдение, беседа, игра -импровизация
    - Уровень развития мышления - Диагностические задания, беседа, опрос.
    - Уровень развития коммуникативных способностей - Игра – беседа, наблюдение
    - Уровень развития символических способностей (воображения и игры) -Наблюдение, беседа

**2.5. Методические материалы**

**Методы обучения:**

* Словесные
* Наглядные
* Исследовательские
* Игровые
* Практический

**Формы организации образовательной деятельности**: групповая.

Форма проведения занятий***:*** игровая.

В каждое занятие включены: беседа, объяснение, показ, нейроигры и упражнения. Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, пальчиковые игры с предметами. Графические упражнения.

**Педагогические технологии:**

* Технология индивидуального обучения
* Технология группового обучения
* Технология коллективного взаимодействия
* Технология модульного обучения
* Технология дифференцированного обучения
* Технология проблемного обучения
* Технология исследовательской деятельности
* Проектная технология
* Здоровьесберегающая технология

**Список литературы**

1. Андреев О.А. Тренируем свою память. – Ростов н/Д, 2004.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щебинина С.В. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 5, 6, 7 лет.
3. Газета "Школьный психолог" Издательского дома "Первое сентября", № 18/2005. Двигательные игры-разминки (для первоклассников, и не только),
4. Газета "Школьный психолог" Издательского дома "Первое сентября", № 37/2004. Метод быстрого снятия сильного эмоционального или физического напряжения
5. Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. –М.:Генезис, 2009.
6. Зегебарт Г.М. Не просто лабиринты. Набор 1. - М.: Генезис,2011.
7. Кузнеченкова С. Нейройога. Воспитание и развитие ребенка с пользой для здоровья. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2010.
8. Кисова В.В., Конева И.А, Практикум по специальной психологии. – Спб.: Речь, 2006.
9. Кузнеченкова С. Полезные сказки и упражнения для родителей. – Спб.: Речь, 2010.
10. Локалова Н.П. «120 уроков психического развития младших школьников (Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). - М.: «Ось-89», 2006.
11. Морозова Л. Нарисуй-ка. Клеточка за клеточкой. Выпуск 1. – М.: ООО «Издатель Быстров».
12. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2008.
13. Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ: Организация работы/Под ред. Е.А.Каралашвили. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
14. Практикум по сказкотерапии/ Под ред.Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.
15. Павлова Н.Н., руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2011.
16. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
17. Сиротюк А.Л. «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
18. Ткачева И. Рисуем обеими руками. От линии к линии. Дрофа, 2010.
19. Шевлякова И.Н. Посмотри внимательно на мир. Программа коррекции и развития зрительного восприятия и пространственного мышления у детей младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2003.

**Приложение 1**

**Перспективный план работы кружка «Графика»**

**(4-5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия, цели.** | **Кол-во часов** |
| **Ноябрь** | | |
| 1 | **Гигиенические правила письма.** Познакомить детей с правильной посадкой при письме, положением листа, правильным положением пишущего предмета в руке. Развивать внимание, умение понимать словесные установки. | 2 |
| 2 | **Правила при письме. Ориентация на листе бумаги** | 2 |
| 3 | **Вертикальные линии.** Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, проводить вертикальные линии сверху вниз. | 2 |
| 4 | **Нажим на карандаш.** Учить проводить линии сверху вниз, регулируя нажим на карандаш. | 2 |
| **Декабрь** | | |
| 5 | **Обведение фигур карандашом по контуру.** Развивать у детей мелкую моторику рук, умение ориентироваться на листе бумаги | 2 |
| 6 | **Штриховка простейших фигур.** Развивать умение проводить вертикально линии сверху вниз. | 2 |
| 7 | **Штриховка простейших фигур наклонными линиями.** Учить проводить вертикальные линии сверху вниз с наклоном, рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки. | 2 |
| 8 | **Раскрашивание рисунка.** Учить рисовать линии сверху вниз, слева направо в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша. | 2 |
| **Январь** | | |
| 9 | **Штриховка простейших фигур горизонтальными линиями.** Учить рисовать прямые горизонтальные линии слева направо, не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук | 1 |
| 10 | **Горизонтальные линии.** Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки | 1 |
| 11 | **Пунктирные линии.** Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе. | 1 |
| 12 | **Пунктирные линии.** Составляем узор в квадрате из пунктирных линий цветными карандашами. | 1 |
| 13 | **Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.** Развивать умение соблюдать на листе бумаги направление линий. | 1 |
| 14 | **Штриховка горизонтальными линиями.** Продолжаем учиться штриховать, соблюдать параллельность линий. | 1 |
| 15 | **Штриховка вертикальными линиями.** Продолжаем учиться штриховать. Формировать навык рисования параллельных линий. | 1 |
| 16 | **Штриховка наклонными линиями.** Учить умению соблюдать направление линии. | 1 |
| **Февраль** | | |
| 17 | **Рисование по точкам (учимся рисовать по точкам)**. Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка. | 1 |
| 18 | **Волнистая линия.** Учить рисовать волнистую линию, слева направо. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию. | 2 |
| 19 | **Волнистая линия.** Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура | 1 |
| 20 | **Линии в различных направлениях.** Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии. | 3 |
| 21 | **Рисование.** Учить детей располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право. | 1 |
| **Март** | | |
| 22 | **Спираль.** Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ. | 2 |
| 23 | **Спираль**. Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространстве листа. | 1 |
| 24 | **Штриховка рисунка.** Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линей, не сближать штрихи. | 1 |
| 25 | **Рисование полукругов.** Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец. | 2 |
| 26 | **Рисование круглой формы.** Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета. | 2 |
| **Апрель** | | |
| 27 | **Линии разных видов.** Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию. | 2 |
| 28 | **Раскрашивание.** Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура. | 2 |
| 29 | **Волнистая линия.** Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве. | 1 |
| 30 | **Графические узоры.** Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию. | 1 |
| 31 | **Штрихуем разными способами**. Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними. | 2 |
| **Май** | | |
| 32 | **Знакомство с тетрадью.** Познакомить детей с тетрадью в клетку. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственной ориентации: слева направо, сверху вниз, верхний левый угол. | 1 |
| 33 | **Графический диктант.** Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятие пространственной ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела. Совершенствовать графомоторные навыки. | 2 |
| 34 | **Дорисование.** Закрепить понятие пространственных ориентаций: справа налево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка. | 1 |
| 35 | **Линии разных видов**. Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. Развивать воображение. | 1 |
| 36 | **Рисование по точкам.** Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию. | 1 |
| 37 | **Штриховка.** Закрепить умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними. | 1 |
| 38 | **Рисование по замыслу.** Закрепить умение детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право. | 1 |
| **ИТОГО: 56 часов** | | |